



TETRE DE L'ORFEÓ

FITXA TÈCNICA

**ESCENARI
SO
IL·LUMINACIÓ
PLÀNOL ESCENARI**

ESCENARI:

Desnivell.....	1 %
Amplada embocadura.....	9,20 m
Altura embocadura.....	5,20 m
Lateral dret.....	2.00 m
Lateral esquerra.....	1.80 m
Amplada boca.....	9.50 m
Fondària escenari útil.....	10.00 m
Fondària escenari total.....	14.20 m
Corbata.....	1.45 m
Altura pinta.....	10.80 m
Fusat músics.....	13.40 x 3.20 m
Porta càrrega a nivell de carrer.....	3 x 3.10 m

CAIXA NEGRE

Cametes de 5.50 m x 1,40 m.....	8
Bambolines de 13 m x 1,35 m.....	8
Teló de fons (Format per dues parts).....	2
Teló de boca pintat.....	1
Teló de boca, (americà motoritzat, guillotina contrapesada).....	1
Bambolinó.....	1
Ciclorama de 9 m x 6 m.....	1

Equipament:

Piano de cua Yamaha C7.....	1
Escalinata coral.....	1
Cadires metàl·liques plegables.....	20
Panells desmuntables de 1,20 m x 3 m.....	10
Cadires plàstic.....	100

Tramoia i maquinària:

Barres electrificades motoritzades.....	6
Barres amb gigre manual.....	4
Barres manuals.....	20
Teló tallafoc.....	1
Polispastos de cadena a pinta.....	0

Personal tècnic:

Cap tècnic.....	1
Tècnic il·luminació i so.....	1
Maquinista.....	1
Càrrega i descàrrega.....	a contractar

Camerinos:

Sala maquillatge i perruqueria.....	1
Camerinos amb bany propi.....	2
Camerinos d'us general.....	2
Banys comuns.....	4
Zona de descans.....	1

Sò:

Microfonia:

MICROFONIA SOBREMESA:

AUDIX ADX212 MICROFONO PODIUM
ACCE.SOP.MICROF.ATS-10

MICROFONIA AMBIENTE:

AUDIX ADX40 MICROFONO PARA COROS
PINZA PARA PIE DE MICRO ADX40

MICROFONIA INALAMBRICA:

EW135-G2 SET MICROFONO INAL.VOCAL
1 receptor para montaje en rack EM 100 G2
1 micrófono inalámbrico SKM 135 G2 (dinámico, cardioide)
1 clip para micrófono MZQ 1
1 unidad de fuente de alimentacion NT 2-1
2 antenas telescópicas
SK 100-G2 TRANSMISOR DE PETACA
MICROFONO ELECTRET DE DIADEMA
MICRO DIADEMA SUPER MINIATURA OMNIDIRECCIONAL, COLOR CARNE,
CON CONECTOR PARA SERIE EVOLUTION EW

Reproductors:

DENON DND4500

Lector doble de CD y MP3, compatible con CD-R/RW, visualiza CD-TEXT, 2 bucles sin fin y 2 hot starts/stutter por unidad de disco, con memorias. Sistema antigolpes de 10seg. Fader start, salida digital, enracable.

Processadors de senyal:

Taula YAMAHA MG166CX-USB

Etapes de potència:

Caixes autoamplificades:

dB CAJA AMP.450+100W BASIC 400

Intercomunicadors:

Megafonia:

Il·luminació:

Potència Total instal·lada	192 kW
Circuits instal·lats	
Escenari	44
Barres electrificades	120
Passillo tècnic de Sala	96
Passillo tècnic escenari	40
<i>Total</i>	<i>300</i>
Canals regulats de 3200 W cadascun	60
Preses directes en rack	6
Control	
Taula de control LT-Light TITAN	1
Dimmers ADB EURORAK 50 plus de 24 canals	2
Dimmers RAM LIGHTING de 6 canals	2
Patch instal·lat en rack	
Accessoris	
Mengeres allargadora de diverses llargades	20
Mengeres Powe Com per la interconnexió en el patch	50
Luminàries	
CONJUNT DE 3 PANORAMAS ASIMÈTRICS PER CICLORAMA Mod. LUI CYC 3, màxim 1000w, 1	8
Projector Par 64 de 1 kW	16
PROJECTOR PC ROBERT JULIAT de 1000/1200w modelo 310-HPC	12
PROJECTOR PC ROBERT JULIAT de 2000/2500w modelo 329-HPC	4
PROJECTOR PC fresnel de 1000w	6
Canyó de seguiment	1

Cap tècnic

Nom: Pere Fiol

Telèfon de contacte: 610385550

e-mail: perefiolsastre@gmail.com

Tècnic il·luminació i so:

Alex Scherer alexscherer2@yahoo.es

Pere Fiol